

# 『音楽映画・横浜』 出演者募集

## 募集要項

2007年10月30日

『音楽映画・横浜』制作部

『音楽映画・横浜』公演に向けて、以下の通り出演者を募集します。  
各項をよくお読みの上、参加を希望される方は「応募方法」にしたがってお申し込みください。

### 1) プロジェクトの概要

#### ■『音楽映画』とは？

『音楽映画』は、作曲家・安野太郎が2006年から続けている、音と映像のプロジェクトです。  
まず、特定の地域を撮影した映像作品をつくり、その内容をテキスト化して言葉の発声による音楽作品として構成、最終的に映像を読むかたちで上演します。つまり、映像が譜面となる音楽作品です。映像のテキスト化の例として、例えば画面に映った文字をそのまま読む、映った物体の名称を言う、人の姿や動きを文章として描写する、などがあります。これまでに日本各地で上演を重ね、好評を博してきました。そして今回は横浜。映像作家の本間無量を迎え、16人の出演者を公募して行われる一大プロジェクトです。

#### ■音楽映画のこれまで・これから

07年2月	音楽映画第一番	YAMANOTE LINE STUDY (山手線)	演奏：安野太郎
07年7月	音楽映画第二番	(三宅島)	演奏：方法マシン
07年10月	音楽映画第三番	世界は律動でできている (名古屋)	演奏：安野太郎 (“AACサウンド・パフォーマンス道場”入選、オーディエンス賞受賞)
08年1月	音楽映画第四番	題未定 (横浜)	演奏：公募によって選ばれる16名の出演者

#### ■プロジェクト・スケジュール

9～11月 映像撮影・編集

作曲家・安野太郎、映像作家・本間無量が横浜の街を3ヶ月かけて撮影・編集。

↓

11月18日 (日) 募集〆切／プロジェクト・デモンストレーション

急な坂スタジオのマンスリー・アートカフェにてこれまでの『音楽映画』の全容をデモンストレーション。

**\*出演応募者はなるべくご参加ください。**

↓

12月～1月：ワークショップ

16人の出演者が作曲家やファシリテーターとともに映像の内容をテキスト化、楽譜として構成。

日程：12月1日 (土)、12月8日 (土)、12月15日 (土)、12月22日 (土)、1月12日 (土)、1月19日 (土)

(いずれも14:00～17:00、会場：急な坂スタジオ)

1月25日（金）19:00～22:00（本番前日のリハーサル）

↓

1月26日（土）：本番（2回公演）

旧東横線桜木町駅舎をリノベーションした新しいアートスペースで、『音楽映画・横浜』ライブ上演！

会場：創造空間9001（旧東横線桜木町駅舎）

**\*本番終了後には別日程でレコーディングを予定。**

## 2) 出演者募集について

●募集内容：『音楽映画・横浜』上演における出演者

●応募〆切：2007年11月18日（日）

●応募資格：

18歳以上で人前で声を出す事に抵抗がない人（音楽的な技術は必要ありません）。

横浜での11月下旬から1月のワークショップにできるだけ全回参加でき、2008年1月25日（金）のリハーサルと26日（土）の本番に出席可能な人。

（ワークショップ日程についてはプロジェクト概要中の「プロジェクト・スケジュール」をご覧ください）

●募集人数：16人を予定（応募者多数の場合は基本的に先着順とします）

●注意事項：

※応募者多数の場合は基本的に先着順とします。

※申し込み時にワークショップへの出席回数を申告していただきますが、全体のバランスからみて出席回数が少ない場合は、参加をご遠慮いただく場合があります。

※出演料はありませんが、本番日とレコーディング日の交通費を支給します（定額）。

※ワークショップでは、映像を見ながら実際に作品を作っていく作業を全員で行っていきます。発声や身体面の指導は行いませんのでご注意ください。

## 3) 応募方法

●最終ページの応募申込書に記入のうえ、メールあるいはファックスにてお送り下さい。

●申込書送付先：ナヤ・コレクティブ [nayac@mc.point.ne.jp](mailto:nayac@mc.point.ne.jp) fax03-3921-4309

●応募〆切：11月18日（日）※マンスリー・アートカフェ会場でも受け付けています。

## 4) 応募後の流れ

応募者の参加の可否は、ナヤ・コレクティブより、11月25日（日）までにメールあるいはファックスにて通知いたします。

※参加の可否の理由等についての問い合わせには一切お答えできませんのでご了解ください。

## 5) プロジェクト・デモンストレーションについて

11月18日（日）に、急な坂スタジオ「マンスリー・アートカフェ」にてプロジェクトの概要説明とデモンストレーションを行います。具体的にプロジェクトの全体像をつかむ良い機会ですので、募集に応募された方、まだ決めかねている方もぜひご参加ください。

※会場で参加申し込みも受け付けています。

---

---

急な坂スタジオ マンスリー・アートカフェVol.12 同時開催！  
**安野太郎『音楽映画・横浜』－プロジェクト・デモンストレーション**

---

---

若手現代音楽作曲家として注目を浴びる安野太郎の問題作『音楽映画』が遂に横浜に上陸！  
その活動拠点となる急な坂スタジオにて、これまで山手線、三宅島、名古屋で展開された音楽映画の全容をデモンストレーション。さらに横浜での野望を語ります。

日時：2007年11月18日（日）17時カフェオープン、17時30分スタート

会場：急な坂スタジオ

申込：お電話あるいはメールにて。

急な坂スタジオ◎tel：045-250-5388 mail: toiwase@kyunasaka.jp

※11月17日までに『音楽映画・横浜』の出演者募集に応募いただいた方は参加費無料です。

### 『音楽映画・横浜』

企画／主催：安野太郎

撮影：安野太郎／本間無量

ワークショップファシリテーター：安野太郎、鶴見幸代、小野綾子、馬場省吾

特別協力：急な坂スタジオ

助成：横浜市創造的芸術文化活動支援事業

制作協力：ナヤ・コレクティブ

お問い合わせは……  
ナヤ・コレクティブ 担当：福永  
tel & fax 03-3921-4309  
nayac@mc.point.ne.jp

送付先◎ナヤ・コレクティブ  
 mail:nayac@mc.point.ne.jp  
 fax:03-3921-4309

## 『音楽映画・横浜』出演者募集 応募申込書

以下に記入の上、メールかファックスにてお送り下さい。

フリガナ																							
お名前		年齢	才																				
ご住所	〒																						
電話orファックス番号																							
携帯電話番号																							
メールアドレス(PC)																							
メールアドレス(携帯)																							
ワークショップ等 出席可能日	<p>出席可能な日に○をつけてください。          全日可能な場合は、「全日」のみに○をしてください。</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>全日</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>11月18日(日) マンスリー・アートカフェ</td> <td></td> <td>12月22日(土)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12月1日(土)</td> <td></td> <td>1月12日(土)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12月8日(土)</td> <td></td> <td>1月19日(土)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12月15日(土)、</td> <td colspan="2" style="text-align: right;">/</td> </tr> </table> <p>※1月25日のリハーサル、26日の本番は参加必須です。</p>				全日				11月18日(日) マンスリー・アートカフェ		12月22日(土)		12月1日(土)		1月12日(土)		12月8日(土)		1月19日(土)		12月15日(土)、	/	
	全日																						
	11月18日(日) マンスリー・アートカフェ		12月22日(土)																				
	12月1日(土)		1月12日(土)																				
	12月8日(土)		1月19日(土)																				
	12月15日(土)、	/																					
応募する動機 (100~200字程度)																							
これまでに何らかのパフォーマンスやアート活動に関わったことがありましたらお書きください。(任意)																							

いただいた個人情報は当プロジェクトの運営用途以外に使用することはありません。